

# Burggravenlaan Nieuws

Oktober 2017 Eindredactie: A.Tollenaar@bonaventuracollege.nl

## Inhoud

[Van de directeur](#)

[Aangenaam kennismaken](#)

[Internationalisering](#)

[Bona Business School](#)

[Hartstocht, Hemel en Hel met kunstwerken 6V](#)

[Gevonden voorwerpen](#)

[Ouderraad](#)

[Agenda](#)

## Van de directeur

In deze eerste nieuwsbrief van dit schooljaar 2017-2018 wil ik u graag informeren over de start van het nieuwe schooljaar (de activiteitenweken) en de onderwijs-ontwikkelplannen die wij als school hebben. De Nederlandse samenleving is aan verandering onderhevig. Een cliché en tegelijkertijd een waarheid als een koe. Grote ontwikkelingen zijn bijvoorbeeld globalisering, digitalisering en individualisering. Daar vinden we allemaal iets van en het zijn trends waar je als school rekening mee moet houden en die je meeneemt in het beleid - zonder te modieus te willen zijn. Deze trends hebben tot gevolg dat het romantische beeld van een school waar lessen worden gegeven door docenten ('zenden'), waar leerlingen deze kennis tot zich nemen ('consumeren') en waar dit 40 weken per jaar in een vaststaand rooster plaatsvindt, toch echt voltooid verleden tijd is. Los van het feit dat kennis tegenwoordig niet meer het exclusieve domein van een docent is. Kennis (en fake-kennis) is met name door de digitale revolutie veel toegankelijker geworden. Een goede school biedt vandaag de dag meer dan alleen lessen aan. Dat doen ook wij als Bona Burggravenlaan. En dat is een zoektocht naar de balans tussen innovatie (goede, nieuwe dingen doen), structuur en organiseerbaarheid.



## Activiteitenweken

Naar aanleiding van de feedback van ouders, leerlingen en docenten is besloten om de niet lesgebonden onderwijsactiviteiten zo veel mogelijk te clusteren in activiteitenweken. Dat is een stevige organisatorische klus en vergt wat van docenten om inhoud, samenwerking en planning opnieuw vorm te geven. De eerste activiteitenweek heeft plaatsgevonden in de eerste anderhalve week van het schooljaar en gaf interessante processen, resultaten en waardering te zien. Zoals bij iedere verandering is er altijd sprake van een gewenningsproces. Bij de een wat sterker dan bij de ander, maar ik ben tevreden dat het overgrote deel van de feedback constructief en opbouwend was. Dat laat onverlet dat een aantal zaken verbetering behoeft en daar wordt hard aan gewerkt.

## Onderwijsontwikkelingen

Dan de middellange-termijn ontwikkeling op onze school: het is mijn visie dat de grootste winst in het leerrendement (vervelend woord, maar ik ken geen betere term die de lading dekt) geboekt kan worden door het versterken van de begeleiding van de leerling en het versterken van het 'eigenaarschap' van diezelfde leerling. De afgelopen jaren is door docenten onderzoek gedaan naar een aantal voorwaardelijke zaken die het leerrendement van/bij leerlingen beïnvloeden. Ik noem er een paar: metacognitie, tutoraat, mentoraat, gepersonaliseerd leren. Dit jaar komen die verworven inzichten samen in een plan van aanpak. De schoolleiding zal dit plan aan het bevoegd gezag en de

medezeggenschapsraad presenteren om er daarna hopelijk mee aan de slag te kunnen gaan. Een interessante en spannende ontwikkeling!

## Management Team

Tot slot wil ik u graag het nieuwe MT van onze Bona Burggravenlaan presenteren: Inge de Vries (teamleider Brugklassen), Marcel Roos (teamleider 2<sup>e</sup> klassen en Mavo), André van der Blom (teamleider Havo) en Marjolein Verweij (teamleider Vwo). Zoals u weet is de school de afgelopen jaren stevig gegroeid en daardoor is er ook een uitbreiding van het MT: Lenneke van der Meijden (docente LO) ondersteunt het MT dit jaar. Zij volgt een middenmanagement opleiding en is als 'gebouwverantwoordelijke' vaak op de Sumatrastraat aanwezig. Als teamleider in opleiding doet ze onder andere veel ervaring op met PR en organisatiewerkzaamheden.

Ik wens iedereen alvast een prettige herfstvakantie en een succesvolle toetsweek toe.  
Eduard Nagel

## Aangenaam kennismaken

### Teamleider Brugklas



Aan het begin van dit schooljaar ben ik op het Bona van start gegaan als teamleider brugklas. Met veel plezier ben ik deze nieuwe uitdaging aangegaan en kom ik elke dag vanuit Den Haag naar de Burggravenlaan.

Na mijn studie Nederlandse taal- en letterkunde aan de universiteit van Leiden heb ik circa negen jaar in het bedrijfsleven gewerkt. In 2001 ben ik het onderwijs ingegaan, op dat moment een sprong in het diepe. De begintijd was pittig, maar ik heb nooit spijt gehad van deze stap. Kinderen in de middelbare schoolleeftijd zijn gewoon leuk! Ik heb zelf twee kinderen, een zoon en een dochter van resp. 18 en 19 jaar oud. Bijna puber-af dus...

De afgelopen jaren heb ik als docent Nederlands voor de klas gestaan, zowel in de onderbouw als de bovenbouw. Nu geef ik nog steeds les, maar wel wat minder vaak omdat het teamleiderschap natuurlijk ook veel tijd vraagt. Ik hoop dat uw zoon of dochter een hele prettige middelbare schoolleeftijd heeft op het Bona en ik hoop daar een steentje aan bij te dragen.

Groeten van Inge de Vries

### Teamleider Havo

Dit schooljaar ben ik als teamleider Havo aan de slag gegaan. Na 12 jaar voor de klas staan als docent Frans en ervaring opdoen met het mentoraat en decanaat, de internationalisering, PR, begeleiding van stagiaires en nieuwe docenten, was ik toe aan een nieuwe uitdaging. Als projectleider Internationalisering heb ik ervaring opgedaan met leidinggeven en dat wil ik nu met plezier verbreden binnen onze school. Ik zie het als mijn uitdaging om de Havo leerlingen op een hoger plan te tillen – ze gemotiveerd en gediplomeerd aan te leveren in de globaliserende maatschappij, als ook om het Havo-team te professionaliseren en deze gemotiveerde en hoog gekwalificeerde docenten aan te sturen!

In de eerste maand heb ik geprobeerd om al zoveel mogelijk leerlingen de hand te schudden en kennis met hen te maken. Ook het contact met ouders ervaar ik als zeer positief.



Hartelijke groet van André van der Blom

## Internationalisering

### Uitwisselingen

Dit schooljaar wordt hard gewerkt aan een nieuwe serie reizen en uitwisselingen voor de leerlingen. De afgelopen twee jaar heeft het Bona dankzij een EU subsidie samen met een Spaanse en een Italiaanse school een programma ontwikkeld om buitenlandse reizen van een inhoudelijke component te voorzien. De nadruk ligt hierbij op het aanleren van 21<sup>e</sup> eeuwse vaardigheden. Met name cross-culturele communicatie en het in projecten samenwerken met buitenlandse leerlingen.



Leerlingen aan werk op Sardinië dit jaar

En ook ontspanning op Sardinië!



Dit jaar breiden we ons project uit met enkele nieuwe partners en ook andere afdelingen van de school. Zo is er voor Mavo leerlingen een uitwisseling met Montelimar in Frankrijk. Nieuw is een uitwisseling voor Havo examenleerlingen met Valencia in Spanje en een uitwisseling voor Gymnasium 3 met een Duits Gymnasium in Bergisch Gladbach. Vwo 4 gaat dit jaar voor het eerst naar Madrid en wederom naar Sardinië en San Sebastian.

Doordat er nu veel meer vierde klassen zijn dan vorig jaar zijn we hard bezig hier nog één of twee nieuwe scholen aan toe te voegen, zodat ook Havo 4 leerlingen de kans krijgen deel te nemen aan een uitwisseling.

Naast de uitwisselingen gaat een aantal examenleerlingen voor hun profielwerkstuk voor onderzoek naar het buitenland, gaan de leerlingen in het Cambridge programma naar Liverpool en gaan de derde klassen komend voorjaar naar Brussel en Ieper.

Adriaan Ruysenaers

### Bona Business school

Ook dit schooljaar zullen de leerlingen van de Bona Business School een mooi programma volgen en aan verschillende activiteiten deelnemen. Zo gaat Vwo 5 en een deel van Havo 5 in de volgende periode van start met een beleggingscompetitie. Hierin leren ze het reilen en zeilen van de aandelenbeurs met fictief geld. Ze bestuderen het marktgedrag en leren een afweging te maken tussen risico en rendement.



**Bona  
Business  
School**

Ook staat in december voor enkele leerlingen uit Vwo 6 en Havo 5 een reis naar Liverpool op het programma. Tijdens deze uitwisseling zullen ze ook een bezoek brengen aan een Business School. Tot slot doen dit jaar bijna 100 leerlingen uit Mavo 4, Havo 4 en Vwo 4 op 14 november mee aan het examen van de cursus 'Basiskennis Ondernemen' van de Associatie. De [Associatie](#) is een Nederlandse organisatie die examens verzorgt over ondernemen, marketing en boekhouden. Het behaalde diploma hiervoor staat gelijk aan het vroegere Middenstandsdiploma en maakt deel uit van het Bona Business School programma op onze school.

Pepijn Kops



## Hartstocht, Hemel en Hel met kunstwerken uit 6V

Wat bijzonder was het om werken van onze leerlingen in de Leidse Schouwburg te zien! En om deze jonge mensen te zien tussen de vele grijze hoofden in het publiek bij de voorstelling van Hartstocht, Hemel en Hel in de Stadsgehoorzaal.

Op toneel werd het dramatische verhaal in de werken van onze leerlingen uitvergroet getoond, samen met muziek en zang gecomponeerd door Monteverdi en Gesualdo. De uitvoering was in

# Melodramatische hemel en hel

Leidsch Dagblad 25/9/17

Leiden \* Hartstocht, Hemel en Hel is het motto van een half scenische uitvoering van Monteverdi en Gesualdo's madrigalen en motetten. Dit motto had een staartje mogen krijgen: een melodrama. Oorspronkelijk was dat een zelfstandige scenische of half scenische voordrachtsworm, waarin meestal gedeclameerd werd door enkele figuren, met begeleiding van een orkest, om zo een volmaakte synthese van muziek, tekst, regie en aankleding te bereiken. Denk aan Webers Wolfskloofscène, die men toen al overdreven vond. Tegenwoordig wordt melodramatisch altijd neerbuigend, beetje minachtend gezeurd, om te overtrokken effectbejag aan te duiden. En eerlijk gezegd, zweefde die betekenis tijdens de uitvoering van het Keysinging Projectkoor onder leiding van Margot Kalse met enige regelmaat door mijn hoofd. Maar allereerst past grote bewondering voor het intruderen van deze allesbehalve makkelijke liederen, die bepaald tot de verbeelding spreken, die het drama inhoudelijk en muzikaal niet schuwen. Kosten noch moeite zijn gespaard om

### Muziek

Key2Singing Projectkoor  
o.l.v. Margot Kalse. Ge-  
hoord: 23/9, Stadsgehoor-  
zaal, Leiden.

madrigalen en motetten theatraal, expressief, in diverse formaties en encenseringen tot leven te roepen. Dat lukt soms echt goed; juist als de melodramatiek min of meer achterwege blijft. Zoals in het helder en sprankelend gezongen vrouwenensemble 'Laudate Dominum omnes gentes' van Monteverdi. Alles is in evenwicht, tempo, inhoud, zingstijl, articulatie. Overigens alle lof voor de uitspraak: glashelder en moeiteloos verstaanbaar bereiken zij het oor van de luisteraars die in groten getale zijn opgekomen. In feite is met de wonderlijk boeiende muzikale structuren van Gesualdo's madrigalen al de overgangsfase van renaissance naar barok bereikt, met zijn experimenteel gebruik van chromatiek en 'modernistische' tekstverklanking.



Ariadne, die volgens de mythe werd verlaten door Theseus op het eiland Naxos. De illustratie is gemaakt voor Hartstocht, hemel en hel. ILLUSTRATIE SASKIA MASSELIJNK

De beelden die op een groot scherm vertoond worden, sluiten daar mooi op aan; speels, zoekend, met oog voor nieuwe technieken, nieuwe vormen. Leerlingen van het Bonaventura College en het Stedelijk Gymnasium hebben zich laten inspireren door de 'oude' muziek, wat diverse 'nieuwe' resultaten oplevert, verrassend spontaan en origineel.

Ook de theorb, barokharp en cello met het in sober zwart en groenblauw geklede koor, dragen bij aan kijk- en luistergenot, voor zover het toneel/acteeraspect niet te 'melodramatisch' wordt. Als het in en in plechtige overhandigen van partituren, de deinende pathetiek van naar elkaar over neigende groepjes vrouwen, de melige tragiek bij het aanreiken van een

megagroot, vurig rood bloembloeiend hart (aan Maria Oosterhout als Ninfa), het voortdurend strelen van een suikerzoet roze kussen in de vorm van een hart. Het wil niet bijdragen tot het op een hoger plan brengen van de uitvoering. In Monteverdi's 'Lamento di Arianna' wordt voluit in overgave gezongen, zonder partituur! door Margot Kalse gedirigeerd die uitstekend haar groep onder controle houdt en zelf prachtig, hartbrekend Ariadne's klacht 'Lasciate mi morire' vertolkt in een bloedrood gewaad. Symbolische zweverigheid blijkt overbodig. De kracht van toonzetting en uitvoeringspraktijk prevaleert. Op dat houten spel met het lange touw na, de bloedernstige, starre gezichten daarbovenuit, is dit een wezenlijk dramatisch hoogtepunt. Ook Gesualdo's 'Tristis est anima mea' met zijn bijna zwevende harmonieën, soms subtiel dissonerend, zijn wemoechtig neerbuigende melodieën, is zo'n juweeltje. Intiem, vol ingetogen expressie en fraai homogeen gezongen.

Lidy van der Spek

handen van Margot Kalse. Lidy van der Spek beschrijft in het Leidsch Dagblad de werken van de leerlingen als speels, zoekend, met oog voor nieuwe technieken en vormen, verrassend spontaan en origineel.



Voor de leerlingen was het verrassend om te zien hoe het eindresultaat van muziek en zang uitpakte en hoe werken soms over elkaar heen geprojecteerd weer nieuwe voorstellingen opleverden. Margot Kalse van het Leidse Key2singing heeft gevraagd of we over een jaar weer gaan samenwerken in een muziekproject. Ik denk dat het wederom een bijzondere en leerzame ervaring gaat worden.

Monique de Vries

## Gevonden voorwerpen

Wellicht is uw kind een kledingstuk kwijtgeraakt in de maand voor de zomervakantie of in de eerste weken van dit schooljaar? Een jas, trui of een complete tas met gymspullen? Het zou zo maar kunnen, want de opslag van de conciërges is overvol!

Afgelopen vrijdag lag alles in de aula en zijn er een paar spullen opgehaald. Maar is nog heel veel over. Daarom zal a.s **vrijdag 13 oktober om 14.30** de hele stapel nog één keer worden uitgespreid in de aula. Uw kind kan zijn/haar spullen er dan tussenuit zoeken. Wat niet wordt opgehaald gaat naar een goed doel!

De conciërges Bona Burggravenlaan

## Ouderraad

Halverwege september heeft de ouderraad kennisgemaakt met het (praktisch) nieuwe managementteam. Het MT presenteerde hierbij de plannen voor het nieuwe schooljaar en op sommige onderdelen zal de ouderraad hen hierin bijstaan. Het 'toverwoord' daarbij blijft communicatie. De ouderraad was namelijk aangenaam verrast door de vele initiatieven en plannen om het onderwijs voor de leerlingen nog uitdagender te maken. Dit mag (en moet zelfs) meer gecommuniceerd worden naar de ouders, zodat de bedoelingen achter deze plannen duidelijker worden. Hierdoor zal over en weer meer begrip en bekendheid ontstaan bij bepaalde keuzes. Naar onze mening is daar behoefte aan bij ouders. Instrumenten die hiervoor de komende tijd worden ingezet zijn: frequente verzending van nieuwsbrieven per leerlaag, een te organiseren klankbordgroep van ouders m.b.t. evaluatie van de activiteitenweken (planning 9 januari 2018), de kwaliteitsenquête voor scholen en in het voorjaar 2018 waarschijnlijk een thema-avond over onderwijsvernieuwing en hoe Bona Burggravenlaan hierop inspeelt. Kortom genoeg te doen en genoeg om over te communiceren. De ouderraad treedt hierin op als 'critical friend' en helpt waar nodig. Meer informatie? Mail naar [heinvanw@gmail.com](mailto:heinvanw@gmail.com) voor vragen en/of opmerkingen.

Met vriendelijke groet namens de ouderraad,  
Hein van Wijngaarden (voorzitter)

## Agenda

### Oktober

- 10 Kort rooster
- 13 Gevonden voorwerpen in aula
- 14-22 Herfstvakantie
- 25 Inloopdag BB Vwo toetsweek 1
- 25 Studieverlof vanaf 12.10
- 26-31 Toetsweek OB en BB

### November

- 1 Toetsweek OB en BB
- 2 Lesvrij. Studiedag docenten
- 14 Kort Rooster
- 14 Examen Associatie ondernemen BBS
- 16 Herkansing examenklassen
- 17 Herkansing M3, H4, V4, V5
- 21 Kort Rooster - rapportvergaderingen
- 22 Kort Rooster - rapportvergaderingen
- 23 Kort Rooster - rapportvergaderingen
- 24 Rapport 1 uit
- 28 Mentormiddag en -avond
- 29 Mentormiddag en -avond

### December

- 1-8 Activiteitenweek 2
- 19 Kort Rooster

Voor vragen en opmerkingen: [a.tollenaar@bonaventuracollege.nl](mailto:a.tollenaar@bonaventuracollege.nl)